四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

珊瑚網卷四十二

詳校官中書臣沈鳳輝

編修臣程嘉謨覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官中書臣吳翼成

謄錄監生臣朱上林

珊瑚網卷四十一

明 汪砢玉 撰

名畫題跋十七

王仲山自題小軸

幽泉未出山潛與元氣結淒霏散為雲谷口辟衣濕

聽泉圖

萬木森森起翠濤一道懸泉如瀑布小橋盡日聽秋聲

忘歸迷却來時路　仲山王問寫

嘉禾汪氏鑒藏

俸鶴圖

嘉靖戊申王仲子疏歸寶界山間居十四年矣一日偶坐松下忽有孤鶴從西南來集松頂鳴舞終日乃去諦視之乃予向所俸鶴哀其窮而縱之者予惟天地間物各欲自遂其性予昔俸之雖甚寶惜終非其情兹處海嶠上下寥廓飛翔自如已無復人間世矣來集松頂豈有意故墟哉因圖此書俸鶴田記於左俸鶴田舊名爰

居處於魯東門祀以大牢祀以鐘鼓而爰居勿樂何也以己養養養之也然則鶴可俸乎有官則有俸鶴有官乎禮曰考其弓弩以上下其食鶴有職事乎其食可上下乎鶴産於青田翔於紫蓋啄東海之鱗食鉅野之粟時乘雲氣遊太虛淩倒景逍遥鳴舞於無何有之鄉將偕鳳毛而獻瑞齊鵬運以圖南也今鎩其羽内之欄中儲田粟日給數合盛以瓶盎濾以清泉而食之食則得矣吾見其循牆而走不勝悲也命童子縱之三月翅成鶴

飛去仲山王問識

此幅余以供麟石松鶴出其後大有逸韻未幾石充友人湯餅物畫介竹懶翁眉矣　樂卿記

畫木筆花

中郎宅裏花滿庭辛夷花發玉分明素色幽香比君子謝家珍樹何如此主人愛花世莫論酌酒邀賓夜未已十二欄干清雲溥此花猶稱月中看仙妹淡掃蛾眉細聽徹玉簫騎白鸞歸剔銀燈寫花影龍尾鳳翰幽事屏

髹几横披白露消春睡朦朧喚花醒　仲山王問寫於

崇文館

王酉室自題諸畫

松陰竹色翠交加晏坐清談日未斜偶欲揮毫剛洗研只緣滌暑幾烹茶　王穀祥

薰風亭院雜英開隱滿蕉陰徑滿苔燕寢凝香自終日叩門那有俗人来蕉石秋花

絡緯聲中秋夜長名華含露立東牆捲簾惟有纖纖月

試看新粧半額黃　秋葵

一種名花當暑栽冰葩玉蕊亦奇哉枝頭浥露朝朝滴
簾外霏香夜夜開已愛芳英點雲髻更憐餘馥泛茶杯
寒䆫就日深藏護生怕東風料峭来　畫茉莉

玉兒本来潔宫粧不憤濃秋風羅袖薄飄颻若爲容　畫玉簪秋葵

諸名家和王祿之畫梅詩

一枝天下春萬古江南色滿地玉粼粼鄰家起羌笛

大誤

愛此歲寒香不染濃芳色開落應有時無妨畫樓笛

顧奉

艷奪巫山女芳傾洛水神逍遙霜月畔儼對斷腸人

周詩

照水扶疎影臨風慘淡神月明茆屋下誰愜傍幽人

盾山黄姬水

香散孤山雪花開處士家月明魂欲斷踈影碧牕斜

石岳

黯淡一枝香晶然滿林雪素質倩誰憐芳心還自悅

毛錫暇

香骨凝烟瘦幽姿帶雪妍誰家吹玉笛夢落枕屏邊

許周

野人但愛梅不往山中覔羅浮白雪香忽然滿几席

張湖山

逸間黯淡香近見依微色月下一清吟風前有長笛

彭年

王祿之自題畫白燕梨花

燕燕雨于飛差池玉羽衣梨花春院静𡨚影故依依

又榴房多子圖余有一幅多錦葵石竹諸花

風落亭臯霜色凝纍纍秋實錦英呈琅玕百顆赤瑛綻多子還誇安石名　彭年題

酉室寫水仙幅

陰崖雪壓青松折暘谷冰開碧磵流已見華容雨秦媛

玉鬟雲貌作春遊　彭年題

月為精魄水為神素質先含雪裏春羅襪淩波斷行跡

誰能喚起弄珠人　許子才題

陸五湖松林高士圖 在紙上單條

清風松下來泠然充兩耳安坐不為動明月涼如水白

雲杳無聲萬籟從此起　師道

愛此青松間遺音尋太古惜無知音人空林誰與伍攜

琴坐松下不彈自揮麈　文嘉題

五粒松含萬壑聲青山隱隱日初沈那知今古興亡事

畫入幽人手底琴　顧德育

晚風初起颯如秋千尺長松翠欲流紗帽葛衣涼似水

不須箕踞與科頭　徐士義題

子傳秋山攜卷掛幅秀汪凝霞墨花二閣世藏

紅塵擾擾滿人間十日應無一日閒羨却茂林蒼壁下

獨攜書卷對青山　嘉靖甲辰臘月師道作

又子傳雲松圖

寫松青雲裏佳色藹成暮松作不老枝人比長年數

跋仇十洲摹松雪沙苑圖此詩已載前卷

沙樹歷歷沙草荒江上誰開芻牧場羣馬所聚何𠢐攘飲齕而俯嘶而昂趵踶浴滾遂且驤或乳或卧或軋瘏三縱五横烏騅赤兔照夜白連錢桃花斸文章牝兮壯未可辨亦莫可識駑與良相骨相肉俱已矣老夫兩眼徒茫茫但愛各各無拘韁自縱自得肥更光肥哉肥哉空老死未試何以知爾長我知馬亦待駕御人馬兩得

氣始揚請看溝汗流血猋爭前欲縛左賢王追風逐電一般走數匹之中當有强　余見趙松雪所畫唐馬一卷縱觀之其態有立者伏者走者飲者浴者歸者嘶者奔者逸者戲而翩者或寢或唱奮發而生精神而容各能窮其狀今閱十洲此卷其運墨設色風韻氣骨斷斷乎自一手者不然何天閑之若是耶時嘉靖丁未仲春之望許初

仇寔父雪棧圖

王右丞劍閣圖余嘗見叔明臨本乃古尺小幅石田先生又廣之二圖余皆曾摹今俱不能記矣偶見寔父此圖不覺有似人之喜因題其上　萬歷乙亥六月文嘉識

又臨池消夏圖

湘簾寂寂夏堂虛竹影離離風外踈煑茗焚香消晏坐硬黄臨得右軍書　師道題

凭闌閒看白鷗飛山色溪光繞四圍六月不知城市暑

逍遥應識久忘機　陸安道

余家藏十洲兩幅納涼圖聞之父執沈涵素云是其

迺岳姚禹門太史所遺上有詩斗爲文徵仲題已失

去矣今細觀此圖畫橋烟柳鞦韆院落絶似江南春

光景余因改其名目彼時尚有寔父宫蠶圖漢宫春

曉諸卷先後爲人賺去思之殊怏怏也　萬歴巳未

春砢玉識於自韻齋

周幼海題仇寔父山水

雨霽樹如沐山晴翠欲流村深行迹斷五月似清秋

董玄宰題仇寔父仙奕圖

仇十洲蓬萊仙奕圖乃冷謙本謙學小李將軍所謂心死方得神活仙家之秘藏也仇寔父以趙伯駒爲之自得遠肖

又云仇寔父是趙伯駒後身即文沈亦未盡其法

仇氏青鳥傳音圖 絹素青緑山水人物大軸上張伯起詩今已另裱

閒說瑤池羅列仙種桃結實成千年仙緣不隔人間世

仙籙時令青鳥傳翰林女弟閨中秀弱冠周郎宰官後
好遊方作百年期一鳳孤飛失其偶青春三復栢舟詩
晨昏泣對襁褓兒鉛華不御謝膏澤金石矢心終不移
屈指於今四十載男婚女嫁嬪風在須知綠鬢未全星
尚見桑田變成海髙秋八月明婺星瑶空仙樂聞廣庭
應是一籌添甲子綵雲五道迎三清金光獻壽来瑶島
玉潤稱觴祝難老定知繩武在寧馨清門計日綸音表
右青鳥篇為恒岳世兄賦壽周母沈太夫人六十長

洲張鳳翼

此杜陵內史為吳江沈夫人作也萬歴甲寅秋余即從彼處周氏得之時吾家方具慶故去其詩焉先是有仇氏着色白衣大士像無論相好莊嚴而纓絡上堆粉圓凸宛然珠顆爍爍吳郡丹青閨秀志稱其能畫綽有父風信哉乃又云律之女行厥亦北鷄之晨也意以其善繪春宵祕戲動盈千幅耶然聞其孤潔獨處日惟焚香鼓琴滌硯揮毫不與夫偶六如居士

所謂閒来寫幅青山賣不使人間造業錢者則志賛

云粉黛鍾靈翺翔畫苑仇媛慧心内朗窈窕之傑哉

蓋女手見稱僅僅水墨斯真丹青獨擅者歟玉水記

王履吉倣雲林筆意

高樹覆清溪松亭延落照為問京華人欲返思鱸棹

秋日倣雲林筆意因有所懷賦此雅宜山人王寵

履吉不以畫名此幅乃偶然興到隨筆點渁耳然深

得大癡雲林墨外之趣可見高人胷中無所不能從

伯穀齊見之為之心熱　文嘉

許元復題椿萱芝蘭圖

莊椿自是長生樹䕌亦能開百歲花更有芝蘭在花下春風常駐列仙家　高陽許初

岳漳餘山水

丹臺髙處鵲橋通上有靈源注谷中珠玉滿田金滿室鐵牛耕種領春風　岳岱

岳漳餘題郭少卿隱居圖

太卿别墅清江濆迴溪濯木生晴雲客至琴尊自永日
境幽坐卧皆離羣山堂寂寂奏風竹石林冉冉生蘭薰
秋来乘月理孤棹玉壺冰水懷夫君　岳岱

陸叔平自題山水諸幅

雪深一尺强當堦盡埋没赤脚踏層冰誅茆覆庭植芙
殺竈下偎眈竒甚成癖　雪後作此為友人易新覆花

漫題俚語　陸治

萬宇結青蓮一柱三江合日月先到扉烟霞遲明發變

化生雨雲恍惚見開合泠然覺玄理顧問不能答　陽城陸治

林卧忽經載相隨惟白雲芳陰間度影馴鳥狎成羣擕席山仍合栽杯月自分何能同調者相與摠天文　包山子

茗外寄幽賞琴中饒濮音一鑑灑毛骨萬象開靈襟蚓竅戰水火月圓破璆琳餘音與遺味優矣潛玄心

天香書屋圖

五嶺秋清瘴欲消尉陀城外鎖岧嶤金鵝油暖花爭發
玉兎宮寒葉未凋明月自吹靈隱粟白雲誰誦小山謠
天香莫怪誇君采曾躡仙人上漢橋　陸治

春城疊嶂圖　跋云嘉靖壬子仲夏包山陸治

西來疊嶂擁春城出郭徐看島嶼明極目遐瞻青未了
側身高俯綠初平晴巒雲淨空潭影長谷風疎散鳥聲
笑拂當年題勝處青山留得飲中名

疎林峰谷圖

天朗秋高風氣清虛疑遠籟動疎林凭闌極目俯千里把酒澄懷時一吟淡映遠峰宜落月倦依長谷想歸禽圖南正好摶雙翼脫骨逍遙違素心　陸治

陸包山倣大癡山水

鷄鳴茆屋午靄靄墟烟白市散人跡稀山空翠猶滴

春意

駿馬繡障泥紅塵撲四蹄歸時何太急日照杏花西

秋思

千山秋寂寂萬木葉蕭蕭詩意誰能領歸鞭人過橋

石湖雪

石湖一夜雪朱扉映玉閉無人賦黄竹惟見越王臺

烹茶圖

茗碗月團新破竹爐活火初然門外全無酒債山中惟

有茶烟 陸治

包山自題諸畫俱七言絶

采真瑶島學餐霞洗髓天池煉歲華還指西峰青可攬

彩雲和露擁仙家　右題天池仙館向為余家鑒藏

樹樹桃花春雨香武陵何處問漁郎湖山表裏如圖畫

洞口烟霞天一方　桃源圖

淇上琅玕落蔭清影消墨礙萬緑輕他時五蘊俱亡後

赤脚風梢頂上行　包山陸治為筠如禪師作

花邊何處酒家邨竹閣沉陰半掩雲滿地夕陽山徑晁

樵歌隅塢水中聞

叠翠岧嶤倚碧空青娥高髻出瑶宫微風忽動前溪影

山館盤雲舞鏡中
一川落影明霞色萬里蒼茫錯錦紅鏡裏乾坤乍明滅
疏林瑶島盡秋空
翠壁飛泉下急湍谿亭草閣鏡中懸楓林如錦凭欄外
一片晴峰鎖澹烟
匝塢連坡十里陰緑陰深處小橋通平岡宛轉仙家近
雲複山重何處逢
緑樹敷陰翠荇香扁舟十里下横塘白鷗飛去青山暮

落日唱歌烟水長
山齋高控懸蒼壁自有芳雲時卷舒百尺冰簾遮不斷
月明空負夜窻虛
晴嵐雲浄空潭影長谷風疎散鳥聲笑拂當年醉題處
青山留得飲中名
綉壁摩空落日低遥扳木末聽天鷄奔流觸石飛晴雪
倒掛懸崖萬仞梯
疎林暎雪見江峯萬疊横奔走玉龍况是晴光開晚照

落霞酣葉錦玲瓏
雪積溪橋行路難蔽天樓閣鎖重巒長途日莫西風急
猶為梅花勒馬看
松下寒泉落翠陰坐來長日澹玄心溪頭定是仙源路
開遍桃花正可尋　嘉靖戊申八月既望包山陸治
草緑江南與已催月團令復試新茗知君再看春山屐
虎阜岡頭帶雨來　嘉靖壬子友人攜琴過訪試雨前
　茶作此後二十三年春復同試陸羽泉重題萬歷乙

亥三月三日也而余八丙七辰矣陸治識

憑江絶地芙蓉起飛閣攅空玉蝀斜席上山河虚萬里掌中指點十洲花　包山陸治畫并題

緑樹沉沉翠靄浮遥山雨過白雲收江深草閣銷煩暑静倚虚欄聽急流　錢穀題

離離楓色動高秋遠黛横空一抹浮我欲揚舲任超忽浩歌沿月卧滄洲　包山居士

罷釣吹蘆管江風裊鬓絲此聲人不解惟有白鷗知

西村題

杏花山禽圖汪氏所藏禽乃白頭翁也

翠幕羈狂性聞儔毋獨驚風雲徒長翼霄漢正懸情不識上林好還同出谷鳴脩脩頭上羽疑是伴愁生　右壬午在陳湖館中作回首已五十二年矣陸治

山禽只恐春狼籍恨向東風愁白頭壬申仲秋陳柱題

甲子新夏客有餽櫻桃者兼遺一雀名曰櫻桃雀遂圖之以記興云　陳柱附此以見陳君能畫也

陸叔平畫沙暖睡鴛鴦

匹鳥本來雙交栖情自香日高春正暖天遠畫偏長懶性迷花醉驚魂逐絮狂不知愁態劇烟水逝茫茫

又錦浪鸂鶒

池上交花鏡裏𩍐韶華輝映彩鴛鴦風前湛露濛濛濕濺入儀毛錦浪香　包山陸治

又松枝喜雀

春風海屋開華宴手縛蒼龍到席前乘子西池問王母

桑田滄海定何年　包山陸治

包山畫練雀粉紅茶花

舌冷風前烏心香雨後花美人初睡起含笑隔窻紗

又鷀黄花影　此幅乃凝霞閣新築時所懸

風掉紫微落雨催青蕨齊山窻春夢熟囑爾莫輕啼

又紅白牡丹

芳園爛漫百花枝白白紅紅各有時治葉娼條均造化

和風甘雨入華滋老夫觀物逍遥地小筆分春竊奐私

日日不妨偷展卷攖人蜂蝶竟何知

又綠牡丹 余檣向南中遺友

新裁魯縞竊青藍幻出宮粧别樣看鬟妥湘雲渾莫辨脂凝猗竹映姿寒若從帝子當華讌好向秦樓並倚闌縱有龜年新協律誰將清調曲中彈

又西府海棠

翠羽朱鈿號國粧曉来新浴露華香何如馬上東風面蹴踘歸来帝子芳 包山陸治

東風吹墮胭脂淚散作妖花一樹丹可柰五更清夢斷
杜鵑聲歇雨絲寒　陳履端題
錦城二月剪春霞斜倚東風酒力賒舞罷昭陽人不見
新粧輕䦨碧蟬紗　顧聞題
包山自題寫生諸幅俱七言絶
夢轉羅浮月二更夜寒風力損花神不禁羌笛鄰家起
吹落庭前幾片春　梅花
明妃扶醉打毬回斜倚東風笑未開仙仗欲臨魚鑰啟

六宫齊擁絳紗来　海棠

蛺蝶枝頭逢蛺蝶相看應是此花身金屏合舞俱迷酒

錦拍吹香總近人　蛺蝶花

輕韶和露染新黄醉日含風暗度香最是月明新雨後

一番膏沐一番粧　黄薔薇

翠羽成叢玉作花露杯香瀉紫流霞只愁一笑傾陽蔡

況説相逢衞玠車　玫瑰花

交頸鴛鴦並帶花碧江相映錦成霞天南水盡雲無際

管領秋光一雁斜　芙蓉

碧葉圓陰約素英何如寶髻玉釵横當年化作雙飛燕

猶是釵兒未死情　玉簪

一架琅玕翠蔓長秋風吹露壓銀牀珠影光寒凝玉液

冰盤香細綻瑤漿　葡萄

了蘭圖　余初得一幅八絶者是此後得一幅寫意者詩只六首起句云廣東梁中舍遺我

客有贈我了蘭開有奇花與凭虛無日不賞酒次隨其

品質會意處乃即賦之積成八絶因圖以為贈　嘉靖

甲子七夕色山治

嘗聞東海仙崖種若個分擕西畹香細數花枝叅造化

却因奇偶辨陰陽　其花出自廣南兩叉一花各成奇

偶

不與秋蘭並九英仙葩二八自天成祇緣無力禁香重

幻作駢支駕玉莖　每莖十六花花各一叉

新裁魯縞衫秋衣肌骨冰瑛酒暈微獨立嫣然風自舉

低迴翻學舞容璣　心蒂微紅迎風舞動

亭亭浴露立西清淡薄秋容幻態輕獨有檀心禁不得

一庭香思動蜂嬰　直幹玉立露下猶香

玉戟稜稜應節分枝枝柔玉紉香雲凝粧擬待三更月

露染生綃六幅裙　花枝應節六葉叢生

方空輕翼竊青黄製得霓裳稱淡粧香抱幽懷嬌不語

含情渾欲待迎將　瓣若輕綃蒂微青黄

瓊幹冰义藥玉容緗枝香魄引玲瓏分明月下歸環珮

恍似羅浮夢裏逢　弱蒂下垂花英若佩

三尺丰標高髻粧兩行釵玉一奩香朝朝擬待烟屏展

徐攬輕羅上畫堂　葉過三尺花多曉發左右平分

溪山餘靄卷　款云辛丑二月陸治為溪陽先生寫

吳溪陽先生者新安人其所居里名溪南先生溯流結

廬因以溪陽自號歲辛丑吳門陸叔平作溪陽圖貽之

迄今癸未先生下世且十年所矣其長君惟明復句邑

人丁生補圖於後常挈之旅橐中時一寓目不勝太行

白雲之悲惟明與遊多一時名流競為詩歌題贈而不

倖為記其顛末如此是歲重陽前一日江都陸搿書於
白下長干里石字菴中
溪山不可見展卷見溪山溪山雲霞色是君世外顔
竟陵鍾惺獲觀於林茂之藏林館敬題時甲寅正月十
一日
附谿陽圖 欵云癸未秋日丁雲鵬寫
返照上高林虞淵自寒沍祇隔一溪雲日聽潮音度
長干釋洪恩

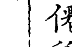
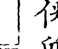
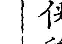
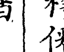
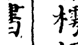
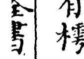
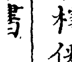
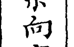
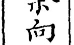
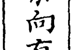
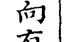
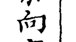
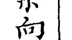
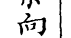
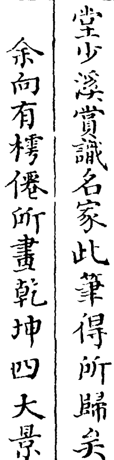
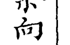
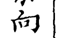
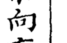
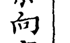
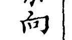
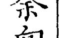
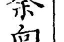
蕭蕭谿上風吹老一楓樹遼陽崔不歸荒雲泣秋雨

句吳俞策

憨頭陀句恍惚竹橋上深林扶鳩杖其丁元薦長孺詩不及錄

康虞先生攜此卷北遊余得題識其上今八年矣乙卯與蹇叔重遊此中再請披閱已乃復康虞曰君圖不忘先孝也何幸得嗣君雍侍側因樂而書之　萬歷四十三年十月遂州鄭芬識

崇禎戊寅冬仲獲觀此卷然包山尚有溪石圖文徵



仲隸書溪石記為新安吳氏作乃康虞蹇叔俱與余有舊見圖如見其人也方流折玉者識

謝樗僊山水長卷

明嘉靖廿六載丁未吳門六十老人謝時臣遠遊吳楚登太和次大别梯黄鶴涉匡廬下揚子江舟中推篷取興敢與谿山寫眞積成長卷計三幅遂寄嘉禾少溪草堂少溪賞識名家此筆得所歸矣

余向有樗僊所畫乾坤四大景為匡廬泉泰山松洞

庭秋峨眉雪及仙山訪异鹿鳴圖等幅莽蒼酣肆之

筆大類石田　艾齋玉水記

謝樗仙自題諸畫幅

樹杪重泉雨氣涼浴鳧飛鷺滿瞿塘杜陵新譜漁家傲

竹笛聲傳到草堂

貧居不借江湖重塵俗無縈杖履輕鬢入星霜風月侶

閒題山色與泉聲

雪滿青山卷畫船中流泛泛小如蓮無端棹入冰壺去

一片清寒萬里天

酒清花綺雪交加睡足春宵春夢賒半夜湖風打牕紙
不知是雪是梅花嘗見眉公寫此詩想本此

禿穎殘煤筆陣狂蒼柯白石意蒼蒼一從誤入珊瑚網
却與明珠鬬夜光　蒼柯白石倣梅道人戲墨

羅浮仙子會湘妃同駕蒼虬海上歸環珮鏗鏘明月下
翠濤和露濕天衣　歲寒三友圖

踈影横斜月色微霜禽粉蝶兩依依一聲悲角山城起

人在西莊正掩扉　畫梅

樗仙夏景山水

碁局堪消暑凉陰滿座隅長安塵土思不上隱淪裾

又草堂雲樹圖

碧山丹殿捲虛無百里春帆下五湖白日草堂雲樹午

風流如見輞川圖　謝時臣畫

卧君山牕下山鳥與我言清風何颼颼松柏中夜繁久

遊失歸趣宿此似故園林烟横近郭谿月落古原　高

陽許初書

彭隆池畫樗仙圖

遠峰疑著雨高樹若含風水墨傳神妙樗仙繼石翁

居士貞瀛州圖

千山罨畫捲飛樓樓外寒泉百道流莫笑老夫心遠大曾將清夢到瀛州　居節

又村居圖

茆簷日暖燕交飛雲過牆陰滿翠微中酒經旬掩關卧

蒼苔渾欲上人衣　商谷居節

宋石門西方三聖遊戲園林圖

無量壽佛勢至觀音衆生慈父誓願弘深應機廣度悲智同心或遊池沼或戲園林隨順根器善誘規箴上智了達中下沈吟再喻再攝咸使歸欽一即一切萬象森森一切即一互顯互臨長河酥酪大地黃金惟心惟佛過去來今　天地髮僧祖玄 即宗旭

又天台小幅 款云萬歷壬午臘月八日宗旭作上有眉公題

夢遊同汝坐苺苔瀑布懸崖萬丈来夢裏瀑聲還撼夢
不知真個到天台　送編通遊天台作陳繼儒

給菴圖偈卷并敘

吾崇廣福寺有彬上人者邑之沈氏子生而儁偉長慕
空宗年甫二十餘即探歷諸山訪參知識務求證悟未
少間息邇者崇福寺野雲禪房啟演經期請延四方名
德而彬亦與焉有首座近玉禪師乃先師玉芝老人之
上足也風儀閑雅宗教該通一時同門罕出其右彬乃

傾心師禮事之咨詢法要朝夕無怠禪誦之暇復手書圓覺經一部以為佩帶持習之資玉師知是法器屢決所疑儲以印可遂為更名曰明宗字之曰了義蓋取圓覺一經之旨抑以冀其永荷天池之正法也曩因白蓮寺南詢本禪師贈以給菴之號每欲結菴於天池之側以為依栖之所而海印居士雖為廣其説矣然天池支派尚未之能悉爰索余圖偈用表而出之乃為之偈曰

曾聞長者創祇恒多刦勤求結勝緣八部天龍常擁

護世尊説法顯眞詮自從大教来東國財法兩施無間
惑爭似沙彌出世心少年學道徧參尋尋師不憚山川
杳幾處瞻依窮論討聞昔天池闡正宗每恨無緣一快
逢但得此心能了悟誓使羣迷咸濟度慇懃久禮讃空
王天與良緣遭此方此方高會皆尊宿座上高僧稱近
玉語嘿幽閒儼王芝信是當年親執持執持芝老歸常
定復引兒孫勝慧命傳法須憑嗣法人巍巍龍象得僧
彬歌貝洽洽容濟濟直下印心期爾始好從圓覺證心

空得本何愁末未通事理雙融真不二曹谿一脈天池是天池法脈鎮長流流遍天涯潤不休普願衆生霑一滴慧眼頓開明歷歷祇今正法陵夷久知爾妙年能抖擻粗糲衡茆須適意備行不在莊嚴地即看當時須達拏黄金買地若爲圖何如栖息林泉下擬作天人師丈夫　時嘉靖乙丑秋七月望日景西居士祖玄書於文嘉道場

海印給孤説延秋吳一桂圖

開秋玉衡指於太白水天晶瑩浩淼余俯仰區中頻覺塵霧喧息偶從泖上乘扁舟訪我景西居士於語溪芝溪之間適居士飯僧薦母名德雲集廁法席之左有法彬上人者僧相俱足梵唄朗暢緇儀楚楚煥如翬如一眾屬目真叢林之鸑鷟也居士謂余曰此上人妙齡精進數數親近老宿將來安所量也願假一言以品藻之堅翼其白行如何余辭曰古人目擊道存固不當介鑿混沌以喪其真也明日上人介居士請於余曰南詢本

禪師標貧子以給菴之稱未竟其説敢乞片言便朝夕顧名思義何慶快如之精念久矣幸無嘿嘿為也余曰子欲聞給菴之説乎昔須達長者財富無量藏庫充盈從一國土至諸國土凡貧窮伶仃顛沛罔賴者隨其所須恒滿其念非獨一世之劫為然緣其宿植德本以致生生充裕博攝困乏遂有給孤之名由是根熟願酬正值釋迦如來出興於世布金買地建立精舍普供三寶人天尋憶往念獲證初果豈徒然與子既以給菴為號豈

能萬一如須達長者之布施乎曰無曰予已知無尚當有進於彼也且財法二施法施爲上彼之財施雖永久輒能潤澤人間枯槁其視地上應化大士能以種種珍寶積滿三千大千世界及普遍恒沙國土又當云何大抵財施之資益也有封法施之化導也無盡又况住相有得之布施與不住相無得之布施大相懸絶不可算數譬喻子誠能發大願立大誓以悟爲期無負此巍巍堂堂之道貌則一經行一習觀一慶讚一一如法使見

之者輙生歡喜心而消其塵慮又終必能荷擔如来一
假大事續諸佛慧命其為布施不既多乎則予與余逮
景西居士永為大乘伴侶矣毋竊自諉曰住於給孤園
給菴為號不為分外也無復俾人誚予曰大言詹詹不
應以大海納於牛跡蒲團之上善思維之是為給菴説
嘉靖甲子中秋之吉海印居士方道成書

汪南溟司馬肇林社記　文水作圖合前卷

余始事佛延眉公主肇林眉公兄事珂公同受天池衣

鉢余因有公紹介逆珂公其徒正觀明宗德斂從珂公至有公亦紹其徒文溥文徹文言文濬與俱來至郡中則自如德昂郊勞如禮會祖意自唐昌至凡十有二人分席而居諸法衆皆供役余在告屏跡衖中珂公不得余俱相期給夏以待既就席日講楞嚴經於是洪吉明理以下有餘曹以聽法至真海覺辨以下十餘曹以修供至搢紳學士至者則方定之詹東圖陳仲魚方獻成方君在方羽仲鄭恵吾程子虛吳無懷吳延秋吾弟仲

淹仲嘉山人則吳仲足余病問如得問法珂公至人寂然無思公雅言自思惟入思之不得猶必蓄疑而通焉醫者以藥藥瘍善矣不瘍而螫身以售惡用藥為不得而疑視不瘍而螫等耳珂公謂否不瘍不藥唯至人能長者宜未及此瘍而內蘊不治將深即不深瘍如故也發而决之瘍乃已譬之精舍業已歷堂皇窮奥阼無問入門垣以外曾未得其門猥云居其宫而有之則臆說耳何以故無人故也善乎洪範有言思曰睿睿作聖夫

非右券乎哉寂然無思則聖者事余謂諸佛無法法在
遺經中世絶學從心開我佛土法惟心造為得其宗彼
直將以無思無為知無見為見開宗蓋自此始末流乃
復挾小知操獨見愈益支離惡門而鑿坏惡苦口而設
醴何為者也珂公謂經以筏喻利涉將必由之亡楫而
筏不前宗是矣故瘍則有毒門則有樞潰毒運樞宜無
濟長者獨窺要眇猶不離乎文辭棄楫中流取辦一葦
抑或繫筏川上而蹻足以求前皆誖矣余唯唯蓋將自

無知無見者求之會詣趣行不得請竊念班白且至柰何舍無礙而就不堪兩公語余有身為患一也善則以不堪為無礙不善則以無礙為不堪蓮出汙瀆不濯而芳蓬生麻中不扶而直長者蓮也豈必擇地而宜吾儕猶有蓬心願無忘此念耳衆曰善　隆慶四年七月朔日毘師曼室著　汪道昆印

東林清絶地西土蔚藍天列嶂千山合羣峰四望全穿官捐淨土長者布金錢闢地依青嶂開池種白蓮招尋

來惠遠放達任陶潛說法窺三昧談空証四禪慈雲三
伏度法雨一幢傳象外清涼界山前水月懸聽經馴慧
鴿施食下饑鳶寵命徵安石文章老惠連未須論去住
同結上生緣　宗公為安山法師弟子余兄首事肇林
延安山說法則宗公與俱宗公能詩善顏魯公書不佞
則以沙門惟談心印求証果以此為兢兢宗公所務者
得無在外乎不佞望宗公者深故為綴數語如此藥師
汪道貫書

三月蓮花社同禁雲水足空瓢自汲泉儆緼深懷玉露頂夜經行拾枯午炊粟牽纏笑返余何日忘拘束　荆南山中人員珂

肇林社中送慧空禪子歸語溪兼簡同參石門居士曹源一宿覺令子復何如聽經来白社洗鉢臨清渠妄銷真不立六解一亦除夜參忘壁觀晝卧學空書論心千里外彈指三月餘涼颸動歸思白雲生郊墟卓錫語溪月先達故人廬　肇林幻居子祖允

中巫初結社緇素百人來慧遠過斯度東村見復開鳥馴分石供花雨説經臺自媿陶元亮聞鐘駕未迴　錢珠道人王仲房

齊代餘華刹明僧舊草堂沈居寧有劫閲世自無量靈氣千巖紫慈幃萬木蒼行持空寂住何處不清涼　慧空上人避暑之栖霞吳門謁予索贈言漫綴司勲皇甫汸書前有文五峰畫又宗石門爲化儀作少室圖

彬公一字化儀又號慧空克振宗風傍通翰墨與先

君子最契合所遺手劄有謝西房種竹索素手卷題
詠薦吴興周玉湖作畫皆韻事又一劄云貧衲七八
載居少室接見皆清曠之士後歸梓里復溷常流恨
不能即去山中燒折脚鐺煑菜度日不被世間籠縶
纔是云云遂别赴雙徑出給菴圖偈諸卷遺先君先
君嵗供白粲燈油凡十餘載又慧空之侶慧鑑係龍
淵壽堂髙足善博古為吾荆翁忘形交其遊峨嵋有
諸名宿送行卷文休承項子京為之圖焦弱侯陳眉

公為之記篇什甚繁亦老去歸先子每松牕靈石畔
展閱諸卷如對青鬱鬱焉後余在東省遭艱被宵人
罄齋頭物二上人所遺亦失去可勝悵悵然以法眼
視之直如露亦如電也　解脱月菩薩弟子汪砢玉
識於家訓頗梨間

珊瑚網卷四十一

珊瑚網卷四十二

明 汪砢玉 撰

名畫題跋十八

文徵承畫萬壑松風

汪玉水購得文五峰萬壑松風圖從下數上凡五層第一層大松四樹踞盤石而生石根橫一平橋橋下湍流漱雪碎石滿磵第二層畧見山脊錯落布中松五六樹

樹根一老獨坐又二行者在松徑松間有亂流滚下第三層作小中松四堆在平岡上岡左右嵯岈露山脚犬牙相錯水淙淙其間一老者趺坐而琴一人倚樹而聽又二人促坐對語第四層寸樣小松三四帶雲氣雜之上作尖峰七八座左右各取勢為之峰罅迸瀑五處第五層削壁直下上下大小松樹皆披拂震動之象余王叔明臨展子䖍北風圖筆法如此此等大局面畫非經著意布置與陶鑄古人法中者久未易窺其籓也　竹

懶李日華

余又有驪山弔古圖五峰自題用董巨法珂玉記

谿山仙館圖　款云隆慶戊辰九月五峯文伯仁寫

樹林深杳隔洪崖五色霞屏暎日開錯認桃花源上路不知真館是蓬萊　彭年

獨向山中訪隱君行窮千澗水沄沄仙家更在空青外只許人間禮白雲　文彭

文德承寫深山獨步　款云嘉靖庚戌春仲文伯仁

欹枕亦吟行亦醉卧吟行醉更何營貧來猶有故琴在

老去不過新髪生山鳥踏枝紅菓老家童引釣白魚驚

潛夫自有孤雲侶何必王侯知姓名　自題

山隱幽居雲木深鳥啼花落晝沉沉行人杖屨多迷路

不是書聲何處尋　舊吳彭年

又青緑山水

山青雲白水拖藍緑樹黄茆小結菴只有紅桃霞一片

令人對景憶江南　五峯文伯仁

嘉靖丙寅春日友人金白嶼出素紙索畫於席上草草戲筆觀之者勿笑耳　伯仁再言

又秋渚拂釣

淺渚横洲白露溥秋風蘋蓼水邊灘釣竿静拂珊瑚樹雲斂青山倒影看　丁未五月十又二日五峯山人文伯仁後有文休承題云疎樹罩烟薄霜溪拂鏡寒城中有塵土寧肯上漁竿

又寄山圖　此幅向為余家所藏

萬有俱空寄是常青山處處住何妨一衣一鉢蕭然在大地真為選佛場潛菴改號寄山今日過訪因為寫圖并賦　嘉靖丙辰春仲十又七日㸌山老農文伯仁

五峯自題畫幅

雨過峯前玉一灣緑陰垂幄蔭潺湲不辭拄杖沿流去為愛虚亭貯碧山

白雲重叠山千仞松樹高低澗走虹獨坐茆簷無個事漫看雲壑聽松風

秋林斜日碧山遙鴈影排空暮靄消寂寂虛亭斷人跡晴波涵玉望迢迢

鈎輈啼徹雨初收隔浦千山翠欲流有約吟詩過橋去風烟極目總宜秋此幅余以陸子剛玉玦與松陵吳益之交易者

文五峯自題畫梅

自誰剪玉粘枝白儘有清香入坐幽若使西湖貧處士臨波對月總悠悠　辛丑冬歸自燕臺塵土之懷偶爾弄筆不覺頓釋

江南一枝雪旖旎春風前莫遣金尊歇愁聞玉笛傳

顧聞

杜甫詩成東閣林逋夢繞西湖雪冷霜濃香重須知鐵

幹氷膚　文彭

香滿疎簾月滿庭風簷鳴鐵研池氷夜寒人静皐禽語

却憶羅浮雪後登　彭年

雅負氷霜操終成鼎鼐功穠芳何足比祇自媚東風

穀祥

風傳玉圃香雪映瑤池色絕塞人未歸胡牀坐吹笛

文嘉

一雪垂垂合凍雲疎枝繁蕊玉增神可憐五月江城笛

吹散香魂奈爾春　周天球

寒夜烹茶掃雪餘空齋人靜意何如最憐疎影橫斜處

燈火微明紙帳虛　朱朗

孤山月透疎疎影庾嶺風飄冉冉香開處能催何遜賦

飛來還點壽陽粧　金用

照水扶疎影臨風慘淡香高樓明月夜玉笛按新腔

錢穀

高齋雪霽淨無埃萬玉玲瓏帶月開疎影只宜何遜賦清芳疑是洛神來　顧雲龍

右題梅花詩十首皆書於五峰畫梅幀上秋日漫爾書之歳在丙辰南屏翁志

文壽承題畫蘭竹卷

偶培蘭蕙兩三栽日㬅風微次第開坐久不知香在室

推窻時有蝶飛來　西齋半日雨浪浪雨過新梢出短
墻塵土不飛人跡斷碧陰添得晚窻凉　余性喜蘭竹
每見古人所作輒欲效之然不能得其彷彿暇日偶想
像寫此數幅米老所謂若見真跡慚惶殺人者也　時
隆慶壬申三月廿又七日在燕山寓舍作書於後三橋
文彭

又題水墨牡丹

傾國初舒艷凌波尚怯寒春光兩相競併作一時看

又題畫榴

秋霜凋百卉錦顆有安榴還應兆多子積美生公侯

又題水仙

玉為丰骨翠為裳麗質盈盈試淡妝最是雪殘春欲去

瀟庭明月自生香　三橋文彭

文休承倣米雲山卷跋

米氏雲山余所見者大姚村圖是石田臨本海嶽菴圖

是先待詔所藏後歸之陳道復道復亦歸之石田瀟湘

圖是孫鳴岐物後在中書舍人王子貞家茗溪春曉乃王吏部酉室尊公欵鶴所蔵陳氏又有在大姚村妹家絹本小横幅皆真蹟最後見杭人一卷則青緑紙本尤為精絶其餘所見雖多要亦不能出此上矣已巳秋余來茗溪所居日與道塲山對所謂西塞山碧浪湖及松雪之水晶宮無日不接於目況以冷員散職居此真足以蕩滌胸中塵土萬歷丙子六月偶用米法寫此聊自遣興而已不足以追蹤其萬一也　茂苑文嘉在耆英

堂書

米南宫真跡所見不過二三卷往從西吴閔氏見者大率與文休承所臨本相類吴文定有題語嘗記誦其詩云雲山烟樹總模糊此是南宫鷵哭圖自笑項門無慧眼臨窻墨迹淡如無茖上人蔵畫絶少惟此人共賞之余得一目甚幸甚幸休承是作不特墨氣之佳而八十老人用筆精妙可方駕南宫即友仁出亦當退舍也六止生周天球題

文水倣着色米氏雲山

此予少時筆也時年少氣鋭刻意欲追二米而及之又見元章苕溪春曉於王吏部處而吾家所得海嶽菴圖為小米真筆朝夕展玩至忘寢食恨束於時學不得大肆其力今年力漸衰雖頗知用筆破墨之法而精力不逮徃時偶展此卷惟有浩歎而已因書其上以志余之感　時萬歴六年戊寅十月四日茂苑文嘉

文水寫杜陵詩意　掛幅諸詩即題其上

石出倒聽楓葉下櫓揺背指菊花開杜句　嘉靖己未十月望送子庸往金陵茂苑文嘉

秋風去秣陵楓葉江頭赤欲識别離情一吸盡一石文嘉

鶯花迷故國鵬鳥飛南溟八月秋風急家人側耳聽陳鎏

歳晩送千里林間飛一葉如此不歸來大川當利涉陸師道

月白石頭城送客渡江滸飛夢逐江風依稀聽揺櫓

張鳳儀

緑酒朱絲琴送君清江涘別酒薦離觴殷勤勞五指

彭年

相送城西隈離心落葉催寒雲渺江滸飛逐片帆開

朱朗

文休承三梓圖

三梓蒼蒼存手澤荒祠過客每懷賢黄家舊物徵遺紙

為寫虬枝挿紫烟　范祠三梓相傳為文正公手植予每過輒徘徊其下不獨以其樹也忍齋偶以其先公所遺舊紙索畫予重其能寶愛世物為寫此圖再賦短句

嘉靖乙酉春三月廿五日文嘉

又蘭亭圖

曲水蘭亭宴風光屬暮春豈惟酬勝賞聊用樂嘉賔酒罰杯無算書成筆有神翩憐金谷會回首跡俱陳

又西湖圖

一段西湖趣居然入畫圖羣峰皆著寺畔岸獨飛鳧宿雨花應亂斜陽樹不孤果能移至此日日許來無

又壽意

綺宴開晴晝青鸞下紫霄麻姑來擗脯嬴女解吹簫麗景添春酒回風拂步摇何須羨蓬島滄海自新謡

又歸隱

歸來三徑未全荒拂拭重開舊草堂棐几淨指平似鏡硯池新浴絮生光客來親戚情多悦老去詩篇意未忘

莫道歸遲遲亦好猶勝終老滯他鄉

休承倣倪元鎮山水

高天爽氣澄落日横烟冷寂寞草玄亭孤雲亂小影

文嘉

落水照秋色悠然江上亭紅塵當少客此地少曾經

文彭

薄霧席疎林峨嵋江上青山公歸去晚秋色在空亭

陸治

題秋江獨釣 此幅乃文水遺先子者

秋老木葉脫江空水氣寒長安有塵土不上釣魚竿

文水自題諸畫 俱五言絶

曽見尚書筆依稀二米間戲將烟雨意擬此越中山

青山不遠世人自遠青山江上茆亭子清風日日閑

日落遠山紫雨餘湖水平扁舟泊芳渚竹裏亂啼鶯

四月綠陰成喬木下清影何處鳥啼花山人酒初醒

山徑有柴關蕭然草樹間倚闌無一事靜看鳥飛還

江岸草蕭蕭江雲亂眼飄無愁茆屋底痛飲讀離騷
日落暮山紫江深草閣寒尋詩得佳侶相對倚虛闌
叠嶂千巖轉迴流九曲灣石橋閒立處常聽水潺潺
雨餘飛澗急樹葉總蕭蕭欲覓揚雄宅衝泥過小橋
高天爽氣澄落日横烟冷寂寞草玄亭孤雲亂山影
雨過山含翠迎風樹作秋世情方擾擾消盡一溪流
風定溪如鏡山明翠欲流扁舟乘興去應過白蘋洲
雨餘沙磧明風起波紋亂何處棹歌聲孤舟倚頽岸

日暮鳥飛還虛亭落木間遥看烟斂處一片雨餘山

竹晚烏啼寂秋清山影寒黄陵泊舟處愁下鷓鴣灘

幽居深竹裏萬玉四山攢輸與高樓客憑闌獨自看

壽承題休承畫

竹樹陰園合孤舟晝日閉雨餘溪閣上獨對一青山

休承自題石湖畫 四首

范相祠前水接天越溪莊上柳如烟石湖盡是青油舫

不數西湖有畫船

補陀巖下石梁横醉卧能令萬慮醒亦有蒼崖昏日月只無江峽鬭雷霆

行春橋影卧長虹落日波摇萬頃紅山似蓬萊人似玉杖藜徐步水晶宫

拜郊壇迴插蒼天茶磨峰高凌紫烟一線太湖雲外見萬家燈火望中懸

倣叔明谿山高逸圖

黄鶴山人骨已仙圖成高逸尚流傳閑窻彷彿追遺法

敢謂風烟似輞川　舊見叔明谿山高逸圖因追寫此紙深愧不似也萬歷戊寅殘臘文嘉

文休承山水　水墨山水掛幅　嘉禾汪氏鑒藏

碧山雨過翠烟濃綠樹微微動晚風雲護仙宮瑶草滿古溪深處小橋通　文嘉

重巖噴飛瀑清風生古松相攜過橋去此興有誰同文彭

又題四景幅

詩翁揀得雪中天雪淡梅清伴凍肩吟思一腔何處見
蹇驢寒迹裏湖邊
清溪曲曲抱山斜山下虛亭小隱家車馬不通人境寂
疎林落日自交加
青山隱隱水漪漪映樹蘭橈晚更移一縷茶烟銜宿鷺
無人知是陸天隨
千章林木擁㟁提林外平湖正渺瀰曾是秋來胥口見
一痕山色淡修眉

桃源圖

偶然避世住深山不道移家遂不還却怪漁郎太多事又傳圖畫到人間

赤壁圖

秋清山木夜蒼蒼月出波平斷岸長千古高情蘇子賦東風誰更説周郎

林泉高逸圖

蒼苔白石水粼粼雨過輕風不動塵攜客共尋溪上樂

水邊林下作閒人　癸丑四月晦日與和仲同坐停雲館中漫為林泉高逸圖并賦小詩為贈茂苑文嘉

休承自題山水幅

不論二米與房山巨眼方知破墨難曽是扁舟停北固夕陽江上數峯寒　辛酉臘月七日文嘉

清絶倪迂不可攀能將水墨繼荊關踈林斜日茆亭外一片江南雨後山

漫將水墨結清緣寫法應從懶瓚傳大似輞川斤竹嶺

疎筠斜日鎖寒烟　辛未七月朔　文嘉

山齋雨坐漫焚香几淨窻明竹樹涼午睡起來無一事
自翻殘墨寫瀟湘

虛齋日午酒初醒殘墨餘香入硯屏小様吳箋瑩似雪
自臨南牖寫黃庭

湖波如鏡繞山斜巖下鷄鳴有隱家與客相攜過橋去
綠陰清絕試新茶

四月流林細雨餘高柯新竹滿幽居焚香燕坐心如水

自捲湘簾閱道書
清陰寂寂水泠泠日落羣山四面青記得滁陽行樂處
峯迴路轉有虛亭
沉香烟暖碧窻紗緑柳陰分夏日斜夢覺只聞鈴索響
不知山鳥啄枇杷
幽軒正傍碧山開長夏清陰覆緑苔軒内主人今六衮
推窻閒看鶴飛來
太湖石畔種芭蕉色映軒窻碧霧揺瘦骨主人清似水

煮茶香透竹間橋

不著蓑衣坐野航白鷗流水帶殘陽渭川漁父休相妬只釣銀魚不釣璜

罨畫溪山罨畫亭水風窻戶不須屏荷花一色烘雲錦圍著仙人是醉醒

青竹長竿白鷺磯碧江還映綠荷衣憑將此段閒風物遮掩人間是與非

三竿紅日一庭苔山鳥聲中醉夢迴不是道人猶未起

年來白眼亦慵開

遠山淡淡翠眉低踈樹離離帶淺溪滿目秋光無著遠夕陽剛在小橋西 茂苑文嘉

急雨翻盆澗水喧黑雲堆墨暗前村衝泥不怕危橋滑要聽揚雄講法言 此幅久在凝霞閣今已易去

年來觀道漫澄懷長日焚香閉小齋秋到梧桐深幾許碧雲如玉朗空堦

品泉煮水陸鴻漸墨妙筆精王右軍煮泉寫帖闗幽興

白日看雲懷二君

又落英圖

花落江堤簇煖烟雨餘草色遠相連香輪莫碾青青破留與遊人一醉眠　文嘉

文外翰寫松壑虎嘯

吳之西山舊無虎戊戌之春忽橫行林間因尋先人葬地與宿田兄同經其間且怖且行道逢山農多能形容其威猛作山有虎二章系於圖後歸之宿田云西山人

家傍山住唱歌採茶上山去下山落日仍唱歌路黑林深無虎處今年虎多令人憂遶山搏人茶不收墻東小女膏血留南村老翁空髑髏官司射虎差弓手自隱山家索雞酒明朝入城去報官虎畏相公令遊走　西山有虎動成羣小兒夜啼爭撞門衆中最猛説白額當晝磨牙當道蹲腥風衝人行不得行人出門便愁食青天白日奈爾何老夫却愁陰類多　長洲沈周

成化十五年後十月常熟縣有虎來尚湖居民及其

半濟殺之以送之縣縣復獻之府人莫以為異也因而作歌以紀之寫附此圖之後

昔聞虎渡河去今見虎過河來深林幽谷不肯住青天白日來此胡為哉昂頭豎尾不聞吼頃刻便能登崖走健兒操舸徑乘之長篙殺之如殺狗曳來大道腥風起此畜袪除人盡喜縣官見之心亦驚連呼壯士有如此祥耶異耶人籍籍獻之大府喧自息府中諸衙競臠分髑髏為枕皮為席食其肉寢其皮虐人之報當如斯嗚

呼虐人之報當如斯為人之上者寧不思　李應禎

何人捉筆圖猛虎出山眈眈氣猶怒即欲當前一梃之自笑書生不能武亂山西繞洞庭波山下爭傳虎迹多千年故事劉昆得何日離愁還渡河　予書題虎圖實與石田同一感題之意宿田翁語書之予何可辭萬歷乙亥仲夏十有一日文嘉録於蔭白堂

文水蛺蝶圖

詹蔔花開香霧裏竹寒幽鳥勸提壺閉門盡日無人到

自搨滕王蛺蝶圖　丁酉歲文嘉

閑庭不種凡桃李春去初開白玉花午夢醒來看蝶舞只疑身世在南華　彭年

長日小庭猥幽花似玉開翩翩花上蝶應似竊香來　穀祥

梅雨絲絲潤幽花白白開乍晴香更遠蛺蝶過墻來　文彭

瑶圃仙葩白雪光瓊鬚鳳子薄雲裳暖風勾引到花傍

翼粉褪粧深點玉舞衣生馥暗栖香輸到輕粉翅顛光

師道 餘題者尚有十數家

文休承作蛺蝶圖蕭遠高逸非近世丹青之士所得夢見也同時題咏並濯濯名流今不可復作矣此扇出入懷袖彷彿猶生詹蔔香也 王穉登

休承寫生諸幅

疎枝冷蕊散寒香一樹垂垂映草堂輸却逋仙有新句水痕清淺月昏黄 畫梅

奕奕幽蘭傍砌栽紫花綠葉向春開曉涼庭院微風起吹逕清香度竹來　墨蘭

幽蘭奕奕吐奇芳風度深林泛逺香大似清真古君子閉門高譽不能藏　又

誰見淩波自洛川海棠婀娜更嫣然山齋坐對渾成惱國色天香共可憐　寫水仙西府海棠

初聞絶塞歸番使　見蔔萄入漢宮彷彿湘娥垂曉珮團絲碧玉掛玲瓏　蔔萄

錢磬室梅花鍾馗款庚午臘月廿又四日寫錢穀

英風蓋世正氣近真民間柱石先朝直臣虹飛寶劍邪不敢臨百千妖厲化為空塵　悟因弟子賛

又樊川詩意入細青綠山水

南陵水面漫悠悠風緊雲輕欲變秋正是客心孤迥處誰家紅袖倚高樓　款云乙丑冬十一月既望寫樊川詩意錢穀

右樊川詩意宋顧大中曽於南陵廵捕司舫子卧屏上畫此詩意而人不知其名未甚賞譽後為人具眼

者竊去乃更歎息磬室因倣其意作此遂為精絕天啟辛酉春湯玉林共文氏萬壑松風持來俱有顧硯山印記余家玉鑲椰盂亦鐫硯山山房愚父子遂得二畫與盂供一室恍身在顧氏玉泓館不獨樊川詩意也汪砢玉識

又蠶桑圖 款云甲寅二月十日寫錢穀

衣被深功蔵蠶動碧筐火暖起眠時題詩勸爾加餐葉四月吳民要買絲 文嘉

春到桑桑葉漸肥須筐高疊露華歸金刀切罷蠶眠起

翹首迎人似訴饑　彭年　此幅凝霞閣最初收藏

青門沈仕鴛湖圖

鴛鴦湖西西板橋出郭移舟路不遥落花風起三春杪

新水門閉五柳條在藻儵魚濠濮想臨流蘭佩楚人謡

懸知舊是龍蛇窟每見波濤夜動揺　戚元佐題

夷門侯懋功南湖禪舍圖

春晴野寺緑陰濃蘭槳湖南碧水通竹淨房櫳開士榻

花深臺苑梵王宮微風借畫鐘聲徹落日山門塔影空

自愛禪棲同惠朗一方新月坐幽叢　樵溪山

項子京荆筠圖卷　前有荆筠圖三大字為乙丑秋七月王穉登書

入林聽擊竹選地靜班荆龍淵慧空上人持素索余繪

荆筠圖為友人世賢汪君而徵其别號者遂併題一聯

以呈手眼云　墨林項元汴寫於櫻寧菴

余家季父畫蘭竹樹石頗妙絶至山水間亦佳勝然

求完璧甚難惟此卷墨氣筆法俱自有神當入元鎮

孟端堂輿矣是或緣慧空上人之請而荊筠嗣嗣典雅足可重之謂耶荊筠其寶之　萬歷癸巳八月潮日項德裕識　君卿父　梧下生

芳洲一水長種竹繞滄浪不雨朝常暝非烟夏亦凉采枝為杖紫裁籜置冠黄試待花成實青冥下鳳凰　伯轂王穉登

憐君點筆寄滄洲烟雨瀟瀟滿紙秋何日當攜葛陂杖御風還作渭川遊　凌虛張鳳翼

翠篠摇風鳳尾分秋聲萬斛隔窻聞庭除石友兼花客日日相看對此君　吳門周善繼

蕭蕭風雨滿滄洲帝子凌霄玉佩秋雲散楚天今夜月田君好共此君遊　神御蔣元龍

一派湖州畫裏詩娟娟風篠雨三枝今朝汶水帆前雨正是龍孫長籜時今朝原作朝來　董其昌此詩已見白陽畫冊

先子愛荆字世賢别號荆筠山人弱冠時與慧空慧鑑大洲竹堂定湖諸方外遊因識子京公是卷其初

購之者也後更求子京作愛荆圖倣趙伯駒成青緑山水欵云墨林子項元汴為孝友汪君冩不知者俱疑非子京本色馬萬歴丁未夏華亭蔣神卿過訪留欵三宿臨别次伯起韻題卷至丁巳春董太史玄宰來吾家鑒賞書畫亦題卷後數十年間得諸名流為先子增重誠快事也不意崇禎戊辰春遭内外艱嘗殨事典質古玩是卷并周服卿號圖被友人强作媵物愛荆圖為盛氏所覩竟蹈前轍未幾余力索兹軸

歸歷癸未初夏凡十六載矣此友忽持二卷來欲易余唐六如山水姚雪東畫菜及六几雙繡悅余與兒淵惟其意而莫違遂復還舊觀庶不致平泉失守遺憾千古冥冥中或亦禪寂諸老宿之力歟　龍惕子汪砢玉識於韻石齋

墨林畫幅一題句磴轉懸崖石松聲雜澗淙　一題五言絶

石路少經過山雲自來去為問高人居更在幽深處

二幅久在凝霞閣因先君與項氏蘭臺巽長公酉山

相善并倣梅道人洞庭漁父墨荷蘭石及所書高士傳俱遺之餘為友人乞去者不少玉記

周少谷冩愛荆圖 圖作山水是服卿所絶少者引首八分體為王伯穀書

愛爾田家連理枝相看應咏鶺鴒詩懸知弟勸兄酬處伯氏吹塤仲氏箎 張鳳翼似愛荆先生

春風棠棣紫荆花酒滿金樽花滿霞相看好共宜男草應使君前席上誇 王穉登似愛荆先生

連理枝繁拂碧紗深深盃色映紅霞何因鍾得平生愛

重感田家再合花　陸士仁為愛荆先生題

隱几先生南郭居薰鑪筆格伴琴書鳥聲細碎話不了花面低佪笑欲舒奇石漱泉呈透漏古藤纒樹掛盤紆小齋清秘多真賞何獨荆枝愛有餘　汪愛荆先生博古大雅有雲林金粟之風特表出之李日華

孫叔達寫愛荆圖　辛丑仲春為愛荆先生寫孫枝引首三大字亦為伯穀行書

荆花日日好相依爛漫葳蕤勝紫微名樹年年人共醉不妨佳客到荆扉　王穉登為愛荆先生題

荆山一片玉無瑕溫潤從來君子誇山人執德心相比豈止春庭一樹花　陸士仁為愛荆先生題

卷内張伯起即書前詩後有賡題者未畫録

張古塘愛荆圖　卷首行草款休休居士申時行為愛荆詞丈書

萬歴戊戌初夏日寫似愛荆先生古吳張龍章

柴門無俗駕客至坐班荆不信塤篪異時聞咏鶺鴒為愛荆先生題　張鳳翼

庭前花發曉霞連露濕丁香紫玉鮮自遇田家兄弟後

穠芳開處有人憐　陳叔裸

庭中栽得紅荊樹翠葉離離長自花欲與塤篪同感慨

至今珍重在田家　吳門周善繼

駘蕩春光上翠微枝間纍纍綴芳菲願如連理塤篪樂

不為風烟護紫衣　長洲陸士仁

昔聞孝義屬君家頃覩名圖誰敢誇獨步尚年堪作主

幽然時對紫荊花　梅墟周履靖

沈士蘭作凝霞閣圖　款云甲午夏日為愛荊

先生寫　碧霞沈俊

城南高閣枕湖頭繡栭文璫映碧流石榻漫陳霞作幙湘簾半捲月為鈎敲詩午夜驚牛斗對客花朝聚鷺鷗不必然藜奇夢醒一聲長嘯落滄洲　梅癡道人周履靖

日照君家近水樓層櫨曲折宿烟收天香桂子當窻落霞影蘭蓀倒檻流壁上畫圖皆晉宋牀頭彛鼎畫商周懸知閉夜茗鐺熸岸幘端為看月留　元雅高松聲

莫謂幽棲遠市廛知君心逸地應偏臺空夕照禽聲洽

簾捲朝陽樹色鮮四顧雲霄新氣象一屏圖畫舊山川

翻嫌作賦悲王粲只合賡歌大有年　野濵王復元

倔佹雲起五湖東稽古幽歡曲檻中每弄翠樽先月上

暫拈碧篆忽霞濛春城楊柳屏間緑秋水芙蓉鏡裏紅

更有高齋得清賞品題竒石興無窮　澄浦沈瀚

聞君高閣市南頭畫棟朱甍曲檻幽晝信春風吹簡帙

夜容明月上簾鈎仲宣此日空懷賦庾亮當年漫倚樓

肯許一樽同嘯傲貧家亦典鷫鸘裘　存素龔應時

聞君饒逸興依水築岑樓簾捲朝霞勝窻披夜月幽登臨無俗駕詞賦盡名流余愧繩樞子閒時許暫遊　耕巖散人王淑民子逸

石隱稱高尚岑居遠俗氛簷前兩湖水窻裏一牀雲滿壁惟圖畫充梁亦典墳只應詩酒客可與閣霞羣　秋潭智舷一葦

吾翁於城南蓮花濵建閣曰凝霞玉遮君所題也曲逕臨流重垣幽邃供設玩好花竹扶疎彷彿倪迂清

秘處諸客留贈尚有吳少居詩香來霞上居聽雨看莓苔項少岳詩風月儘償松菊主溪山不負畫圖人趙凡夫詩輕風閉落荆花朶倩壓苔牋玉辟邪珠璣纍纍不止卷中圖句也若閣南為清賞齋貞玄子書額庭中小山翁手壘將樂靈壁玉峰英德宣城諸石於水邊藤陰外為木蘭小舫層臺高下宛然五岳在望翁嘗作記有云吾齋之東磊磊然落落然蒼然黯然几然泠然窈窕然為雲為霞為宛虹為隕星似霜

似氷似鑪似屏几得羣石爭竒獻巧錯落於梅蘭松竹間如文人之各吐所異耶觀止矣舍此惟有古玉璜佩可以娛蘚㘈色乎齋東為維摩丈室竹㦗作荆居士傳所云供烏思藏秘妙佛大士像對之默坐團蒲寂無音響而旃檀烟一縷出繞竹樹之罅得窺其蹤者以為蕭然天際真人也惜此時不及圖齋景耳

懷日子玉記

蔣虹橋臨池合作圖

夫書稱魏晉畫擅宋元此人人知之至於書中有畫畫中有書人豈易知哉徐道冲乃臨池家而好繪事持真賞齋法帖命余倣臨池合作圖余愧非真畫者第朝昏盤礴敗筆盈簏年逾八旬粗知畫道與書通耳　三吳蔣乾乙巳初夏識

孫漢陽自題畫竹　此贈余大父者尚有椿萱芝石圖為壽

一片瀟湘翠若浮數竿蕭瑟倚寒流何人覓得西窻下六月閒聽風雨秋　為懷荊汪丈寫雪居孫克弘

董玄宰自題畫幅

米元暉作瀟湘白雲圖自題云夜雨初霽曉烟欲出其狀若此余從項晦伯購之每有所如攜以自隨至洞庭湖舟次斜陽蓬底一望空濶長天雲物怪怪奇奇一幅米家墨戲也自此每將暮輙卷簾看畫卷覺所將米卷為剩物自荊江至巴陵連宵雷雨震盪濤聲澎湃若有龍欲挾舟而去者今日甫意定遂覩筆墨 董其昌

湘江上奇雲大似郭河陽雪山其平展沙脚墨瀋淋漓

乃似米家父子耳古人謂郭熙畫石如雲不虛也　時

常判校士歸為冩此并題董其昌

畫家以天地為師其次山川為師其次以古人為師故

有不讀書萬卷不行千里路不可為畫之語又云天閑

萬馬吾師也然非閒静無他好縈者不足語此噫是在

吾輩勉之無望庸史矣　乙巳六月舟次城陵磯冩因

臨吳真人書其昌

舟中攜趙伯駒春陰圖趙文敏溪山清隱圖王叔明青

舟圖倪雲林春靄圖南渚圖黄子久二幅馬扶風鳳山圖共十幅皆竒絶因作此小景記之　戊午七月廿五日望三塔灣其昌

王弇州謂倪元鎮設色山水止二幅余見吳門老僧亦有其一予鄉宋光禄所藏當有三本皆謹細有筆墨聊一倣之世所傳皆寂寥取韻類杜權耳　丙辰秋董玄宰寫

董太史思白山居圖

饑食松花渴飲泉偶從山後到山前陽坡軟草厚如織
因與鹿麋相枕眠　董其昌

陳眉公題大士像

音既能觀色亦可聽此何以故耳目無性一根反源六
根常定　陳繼儒

又仙人看奕圖

綠髮丹臺坐結廬長松側仙客未通名對奕不相識雲
來棋局暗雲去分黑白獨有雪鬚猿旁觀無怖色

又天池圖

春當三月鳥聲忙柳浪參差麥浪涼此日吳閶好風景僧厨十里焙茶香　白石山樵寫并題

瑑元瑜湛泉圖

鏡臺瀲澈碧天同千丈飛流百道通湛似層冰融大壑皎如寒月印秋空　贈湛泉上人　瑑之璞

李太僕倣黄大癡山水　此與先子初識荆時見贈

石流有激湍溪魚無滿尺鈎餌久不施持竿自標格

倣黄子久富春山圖卷

雪消春水動涵光凍柳垂枝未破黄不信滄江有詩句富春山下問漁郎　竹懶寫於澹然無營齋

倣吳仲圭筆意

溪山醒雨天地夢老夫狂吟喚未醒憑仗歸來江上鶴浮雲冲破見疎星　積雨中倣梅道人　日華

秋崖霜樹圖　此贈余為號者并前後多未及入畫腰正續

松屋吹烟朝一縷自吟風雨重陽句意中景物落空寒

點筆秋崖寫霜樹片雲忽墮東陽堂收拾溪山入縑素
瘦笻倚壁何所為手削藤枝作談麈　日華

雲裏漁竿圖　淺著色掛幅此欲遺本省張撫軍者以余好之久留齋頭累月

矗天霞柱領東南漱雪飛泉下急灘渾俗有時還遠俗
直從雲裏弄漁竿　癸亥收燈後作　日華

題畫

春蟲簌簌撲窻紗修竹庭前啼曙鴉昨夜空堦墮明月
幽人驚起嗅梅花　竹懶翁

李珂雪江干七樹圖 款云癸亥暮春為玉水親家寫 李肇亨

披來疑是竹林圖落落人間幾丈夫披拂南天礙斗極影聯楚澤動江湖 昔董北苑有江干七樹黄子久諸人皆為之各出意態不必肖也今玉水拈為畫題余因為咏之 日華為玉水親家

會嘉衫青送行圖

叠鼓津亭曉浮槎霄漢長還應有清夢時一到滄浪

癸亥初夏奉送玉水親家北上 李肇亨

又雙松芝石圖 款云弟肇亨奉壽玉翁姻兄

雙擎晚翠停仙篠細挹幽香結紫芝

項又新自題山水

雲過釣處峰疑吐石瞰桐江水自彎信手拈來竟誰是神遊子久富春山 做大癡筆 項德新

墨竹 又一幅題云興到不知風起處自有秋聲湊筆來此幅在齋頭被盗

桐陰洗硯墨生香又道清閒又道忙忙裏閒情人不識一枝風篠破愁腸 為玉水兄寫 德新

墨梅 此幅以余奠其先室時過齋頭作此相酬

憶昔黄昏一枝清瘦有懷如隔但覷寒梢仍標凍蕊慣曾相識 去年折損低枝尚兀自教人憐惜鶴氅尋蹤蹇驢踏雪何須金勒 右未開

明珠斛量粉肥紅綻欲試新粧晴日初烘多情含態漏泄馨香 一春消息難藏掩芳唇欲吐衷腸未許蜂知還嫌月鈌倚遍迴廊 右將開

瓊脂勻搭酒暈香肌韶華一霎皎皎庭前低低墻外踈

狂遶匝　曉窻對鏡慵秋見翠羽嘈嘈輕壓纎手簪花折枝驚起池塘睡鴨　右盛開

凋謝南枝雨凄風緊每恨來遲水驛烟波壽陽嬌額一任分披　還愁青子催期又早是羌笛聲悲待等和羮萬花俱後纔信逢時　右開残

補之有梅花卷上有柳梢青四詞予作此枝追和其韻似玉水兄卽正　弟德新

墨荷　焦墨濃淡成花葉是寫生中最得意之筆

嬌花迎露發翠蕊逐風狂短棹菱歌處清溪水殿香
無痕秋水映簾櫳翠蕊輕柔美曉風誰道江清能醒酒
碧波終日照微紅　日華題又新畫

項君復初為墨林公第三子博雅好古翩翩文墨間
與余契厚有年每過余齋頭或趺梅根話月或蹲松
巔語風或移燈寫石影或剪燭辨花色揮毫染素忘
倦余亦時詣其讀易堂出所藏書畫玩好鑒賞不休
意甚洽也不意癸亥冬日余自北還項君已謝人間

世矣為繹韻唁之云斗酒無從共論文廿年雅誼付斜曛黃金臺去空還我白玉樓成竟名君詩卷曾題梅上月畫圖猶帶竹邊雲堂留讀易看多構莫歎人琴不再聞時展其小阮孔彰為余作鴛社圖念斯際正欲補繪未盡景致恨不即促之與墨荷諸幅俱留不朽佳蹟可勝山陽之感硐玉記

程大無作鍾山社圖 大無名勝字仲奇歙人作墨山水吳門袁源復著色人物

竹林人也鍾山侶也流風餘韻正可想見而吾輩且萍

聚馬同調為期素心相照遂於萬歷癸丑秋半望日盟
雞壇首約以課功箴過無浪謔無俗靡繼定以五閱日
一社主人備應用文具花枝茗香作清供友則自舉子
業外詩文書畫琴奕鑒賞惟意所之是日遂集棲賢館
其烟格泠泠步三絶之品而凭几潑墨者為羊鬬程仲
奇氷襟月懷翛然據石撫流霞者是岐山姜還樸清臞
鶴骨落落穆穆古色樸眉展蟜箋記勝者係淳安應綬
說劍風生抽琴雲逸戟髯倫騎鶴客非蘶之朱君石耶

淵淵獨坐奕奕晝龍奇致則潤州吳汝廷咄咄逼人矯矯繡虎英標則琅琊王伯厚蕉陰桐影間設繩牀清簟坐隱寂寂手談丁丁乃海上沈仲虞與分水何楚珍也若予又何知亦盤白石分挹秋色而已至高山流水沉思忽往木葉脫石氣清抑永豐潘俊甫松風一榻間煮玉茗以品翠歡紅濯濯自喜寔茜涇王綸仲風蘭雨菊對以玉人翩翩臨池擬文蕭古歙吳澹林耳外有香逕美人遮遮掩掩倚侍兒弄臨砌花故六曲蔣夜來乎是

昔之賢祇七今之儔過十要亦各極一時之致以適其適初不沾沾江左微塵而供白眼清談曰此鍾山而竹林者也　繡水盟餘汪砢玉紀於秦淮之止晉齋

頫西來寫春江花月社即舊曲頫喜至乙卯秋尚為余作蘭竹飛白石便面

秦淮一帶水故是玉樹新聲陳梁佳境花月春江夜猶為吾輩勝場而無奈煞風景者徒起騷人之一唱三歎也時萬歷壬子秋余訪馬氏湘蘭舊館登其樹石之巔憑老姬人指點板橋故事云祠部恐廢纏頭不難毀數

百年之佳麗今且移花無地著月無宮矣吳友羽南因作步院曲余和云試向蔵鶯山子看斜陽流水斷橋酸若言歌舞繇斯罷何不香消院院殘自是與俞羨長諸君品藻今古平章風月主盟冶城可眺處而曲中鄭如英冠丈華沙宛在輩咸能淋漓白練裙不讓桃根桃葉有青溪泛月諸作至癸丑春集靈谷梅花塢鳳臺杏花村有瑶陰會業合前韻語總標之曰春江花月社得頓姬瑶英約略破墨成圖絶勝纖纖初月上鴉黃海棠花

下合梁州也於板橋乎復何恨　封禺香史汪砢玉記

於珍珠河舍

吳中翰寫自韻子小影萬歷庚申花朝筆

心如止水背如斷山挺若高岡之松清若幽谷之蘭家聲可以映氷潔友誼可以締歲寒是將佩陸離之劍豈止戴進賢之冠者耶　陳繼儒題

是耶非耶千川一月非耶是耶銀盃盛雪如此氣韻胡不寘諸巖壑之中蒼茫獨立瞻者知為玉潤而氷空

吳東俞彥贊

石有玉水有珠方顒偉度山海儲行徐徐動于于春風泛襟蘭氣舒不佻不銛材德俱是將為造物者以滋以植令之夷由怏懌於福澤中而莫之可圉　竹嬾李日華

夜光讓瑩止淵遜靜豐下其儀我知義勝藻瓊葩而見榮恍椿萱之高暎伯玉近與手隻像露一手余鮮昆季浮溪遠將名競且草以凌烟玗鴈王之題姓　姚士粦

瑩然如玉湛然若水古貌文心恬澹素履口絶雌黄胸酣經史山澤莚蘭廟廊簠簋亶其然乎愷悌君子　社弟趙璞賛

闇然自重自家珍友誼兼之學古人世上若當生李白安知君不作汪倫　社僧智瓊賛

豈其頣潄六藝之腴也艮其背載德輝而承之也鼎彛竹素志千秋也渾爾圭角去爾城府飲人以和也潛矣而躍息矣而摶扶摇我終不敢謂子為山澤之臞也

珂雪李肇亨賛

豪遊南北徧友天下士而竒絶締盟故君之度特廣博綜圖史尚論古賢聖而物色商周故君之趣特高閲歴世局至風雲百變而閲見不驚故君之弢特淵於爍哉玉韞山輝而居則閒閒出則炳炳者乎　社弟高孟起

題

昔錢鏐鎮吳越尊賢渴士使名畫工二三十人在松江號鸞鳥手校尉伺北方士子流移來者咸寫貌以聞擇

清俊富厚者用之胡岳方渡江畫工以貌奏銹見之歎曰面有銀光奇士也即時名見今武英秘史吳君東生為先公及余傳小照真三毫妙技當今鸞尉也余時花甲半餘眉公諸名宿尚題品太過迨丁夘東歸公遠始知余之風雲百變矣噫余非銀光面安能應圖索駿耶姑對影蒙天而一笑　古癡今迂尊拙人識於無營齋

李長蘅宋比玉合作山水幅

君畫蒼蒼帶雨松我圖冉冉出雲峰他時相憶還開看雲樹平添幾萬重　李流芳題

米友石寫江鄉夜話

吏事仍山澤清樽卧白雲談玄夜欲半波浪寂無聞

米萬鍾書於帆影閣并畫

薛素君自題畫山水

幽芳小小剪輕羅玉面檀心氣韻多好與避風藏繡箔天寒不遣試凌波　素素

誰將種蘭手寫此春風枝軟碧翻裙帶輕紅暈口脂蝶來沾粉膩雲動妬芳姿恰恰愁人處紛紛點鬢絲 竹懶李日華題薛素筆

題薛素花裏觀音

薛姬能挾彈調箏鳴機刺繡又善理眉掠鬢人間可喜可樂以娛男子事種種皆出其手然花繁春老後人情不免有綠陰青子之思姬無可著力今又以繪法精寫大士代天下有情夫婦祈嗣此又是於姬已分上補一

叚大闞陷也乃歡喜以賛曰慧女春風手百花指端吐

菩薩現花中自結真實果　日華

青樓中善繪事者先素有金陵馬湘後素有閩中林

雪更有迹涉青樓而實閨處者為徐氏安生安生為

余作六君子圖儼然雲林再現第恣情不檢竟蹈魚

玄機覆轍明月照積雪徒賦百韻於秋郎前視素君

之若洪度七十頂菖蒲冠也大逕庭矣彼不生此好

手誰為憐才至此極哉噫

黃皆令寫南軒松單條

南軒有高松直上數千尺柯葉長青春年齡自綿歷

崇禎辛巳春日寫并題　弘農黃媛介

又烟水疎林幅

雨外烟疎翠已成遠山如黛轉分明高柯自振秋風色

鳥下滄江水正平　辛巳冬日寫似汪老夫人博笑

黃媛介

丹青之在閨秀類多隱而弗彰萬歷癸卯冬仲得山

陰范道坤氏倣倪迂山水覺清淑之氣果鍾於婦人時有吳興老儒女小字瑞九解琴理能寫山水竹石張元長以扇請之為寫澹雲疎樹置一草堂其下頗得空山無人之致題云問奇人去後寂寞草玄亭女後不知所在天啟初寒山趙文俶著色花蝶草蟲為没骨圖極韻藉風致未幾琉璃管碎厭女號子惠六法傳毋氏無奈佳人命薄成霜飛想也乃近日此道中在武林有葛無奇侍御家姬李因山水寫生俱擅

長而松陵盛澤有楊影憐能詩善畫余見其所作水仙竹石淡墨淋漓不減元吉子固書法亦佳今歸錢蓉江學士矣吾禾若卜齬蕙金淑修輩頗有林下風然不及昔令既嫻詞章復精翰墨也波鄆怨唁梅諸作時致珠玉於内人詎意吾家廣陵散絶猶幸昔令為吾清瑶傳畧不啻真真畫幛珊珊其來乎　癸未夏四月廿五日鴛上老鰥識

西士作曼倩採桃圖

白麋駕霧作仙遊手摘綏桃過十洲依舊寄身金馬籍紫泥海吸總無求

大西洋琍瑪竇所攜諸畫像俱蠟地重著色人物儼映氷壺間是六法别傳異派今西士在漳南者以此為生涯矣嘗見月上女圖佛光所攝處摩登伽作横陳光景殊幻絶此椓挑曼倩亦頗神彩生動余更有準提像則紙上設色不但妙相莊嚴抑亦寶光煥發雖吳道子運筆諒莫能過允宜冠亞墨利加也　香

光道者王識

西畫固足異乃國初楊萱以髹筆妙繪染几屏几器具上山水人物花鳥無不精絕即古來名畫手莫能過也天啟初京師人家有彩漆酒盤四十面是萱所繪沿邊多損剥鬻古者賈老售得因揭裱成册葉如蕭字之移壁作齋也亦奇矣葢萱能執藝事以諫至廷訊不撓其人故自超此雖遊方之内要與遊方之外同一化人妙用耳光跡昌元四十六丁亥之間人再識

海國女主卑彌呼遺豔卷 著色大人物 日本所畫

玉面花肥擁雪身綠雲委地恣華裀嬌顰時帶粗豪氣一種春風別樣新

博古收藏家有籠底書畫無非寫閨中尤雲殢雨態蓋防神龍攝其奇秘也若此卷為卑彌呼遺豔乃倭國女主年長不嫁以妖惑衆侍婢千人守衛甚嚴然給飲食傳辭語則惟一男子不幾圖漢軍安趙媊乳長數尺著金蹋踶辭配入山聚結羣黨戰退輙張帷幕與

少男逼乎若此更奇秘恐行欲寶衣龍不復顧金翅
鳥王矣　禾興毗飛居士識於墨花閣之香古筍

拾遺

元人高幅畫冊　烟渚雲巒　克恭為景良作　南宮
一幅佳山水萬木叢生翠相倚幾家茆屋住參差都在
陰森淺深裏從容飯罷客言還野橋平壓水西灣水上
羣峰美如玉中為翠娥高髻鬟斜陽欲落尚未落放棹
中流短歌作已知平陸是風波始信江湖為真樂誰闢

層樓當絶頂霞外分明見孤影欲從何處挾飛仙只與
遊人成遠景自能寫畫自題詩宋祚方將全盛時嗜好
頗聞到泉石筆花開遍玉枝枝房山尚書南宫比一紙
千金重當宁雖相先後數百年到此天機同一軌偶成
烟渚寫清漪彷彿山間共水湄為報南宫應大笑老夫
濡筆與題辭　龍飛二十又五年仲春初吉宋克仲溫
題

晚窻分緑圖　元貞三年歲在丁酉中元日仲姬管道

昇作

丹丘柯九思山水 只款無題

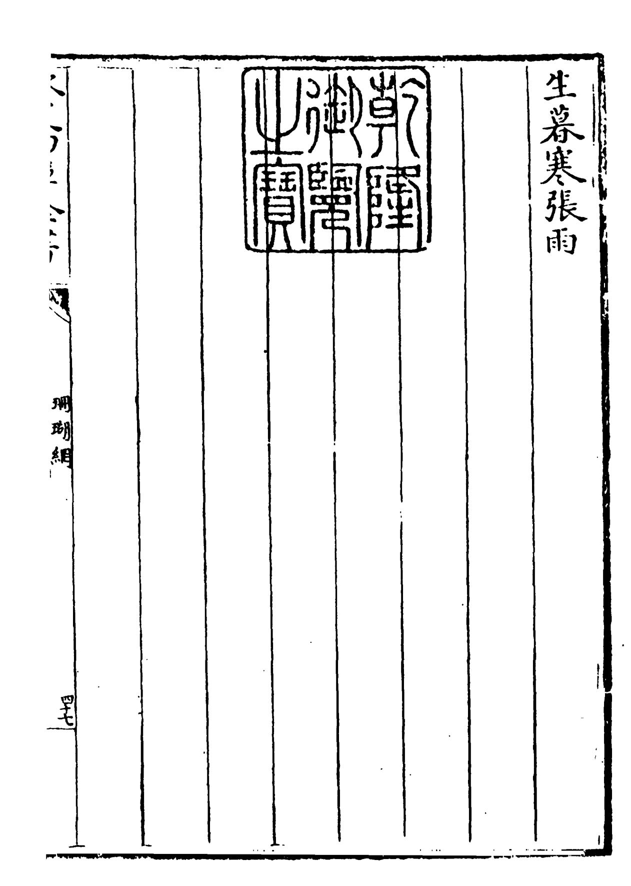
蒙茸者巖停泓者泉築室其中百千斯年君子居之五福用全　大癡老人為元實鄉兄作果育齋圖且銘其上時年八十有二

秋噴芙蓉碧陰墉薜荔清主人敬愛客留我坐西亭落日滿蒲渚清風來戶庭知子足文史汲古深綆缾　余在此善之綠波亭嘗賦此詩寄白生八月二日復為止

善寫詩意圖贊

至正二年八月下浣寫贈貞居平原陸廣　浣花溪頭
車騎散鏡湖影裏畫圖開有客相尋草堂去何人却掉
酒船迴是人山林有真隱如此風塵無好懷青袍不似
黄冠樂三楚風流安在哉鄭洪

金門羽客方方壺作　故人渺在雲林端手種梓樹陰
團團不憤讀書從鬼谷何嫌賣藥近長安白日定趨
天禄閣青春宜著鵕鸃冠相思洒畫金壺墨三十六峯



生暮寒張雨

珊瑚網卷四十二